



La Vetrina

*Centro di documentazione specializzato
nel patrimonio librario per bambini e ragazzi*

Suggerimenti per l'estate 2013

Data di elaborazione **maggio 2013**

Titoli selezionati **narrativa**

- Note
- con immagine della copertina e abstract tratto dalle note editoriali
 - organizzazione del materiale per fasce di età (indicative)

prima di andare a scuola



Il mostro della buonanotte / Ed Vere, Gribaudo, 2013

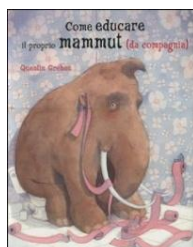
Cosa succede se un mostro sta cercando uno spuntino notturno? E cosa succede se questo spuntino sei tu? AIUTO! Un crescendo di brivido e suspense con un finale che fa scoppiare dalle risate. (dalla nota editoriale)



Siamo in un libro / Mo Willems, Il Castoro, 2012

Reginald e Tina si accorgono che qualcuno li sta guardando. Ma chi li sta guardando? E' un bambino! Un bambino li sta leggendo! Ora hanno un nuovo amico con cui giocare. Ma... che succede quando il libro finisce? (dalla nota editoriale)

Finalista Premio Andersen "La baia delle favole 2013 sezione miglior libro 0-6 anni".



Come educare il proprio mammut (da compagnia) / Quentin Greban, White Star, 2012

Avere un cucciolo è il sogno di ogni bambino... Ma cosa succede se il vostro cucciolo è un vero mammut? Come vi prenderete cura di lui? Dalla nanna al piatto più salutare, dal bagnetto all'esercizio fisico, scoprite tutti i trucchi e i segreti per educare il vostro mammut! (dalla nota editoriale)



Grande, medio e piccolo / Alice Brière-Haquet, Célia Chauffrey, La Margherita, 2012

Vi racconto la storia di tre amici: Grande, Medio e Piccolo. Il primo, Piccolo, è veramente minuscolo. Medio, quanto a lui, non è enorme né microscopico. Grande invece, è proprio gigantesco.... (dalla nota editoriale)



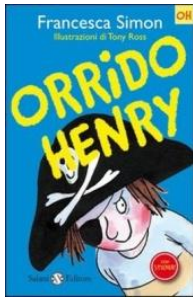
Il mio nome è no! / Marta Altés, Sinnos, 2012

L'adorabile cane di questa storia si impegna moltissimo per essere bravo e ricambiare l'amore della sua famiglia. Ma c'è una cosa che non riesce proprio a capire... (dalla nota editoriale)



Il libro bianco / Silvia Borando, Lorenzo Clerici e Elisabetta Pica, Minibombo, 2013

Cosa si nasconde in questa storia senza parole? Sembra non ci sia nulla all'infuori di un omino alle prese con uno spazio bianco. Ma basta una passata di colore ed ecco apparire... Un racconto silenzioso sulle sorprese nascoste nelle pagine dei libri. (dalla nota editoriale)



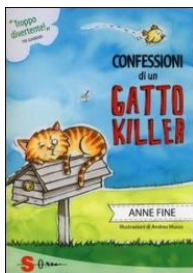
Orrido Henry / Francesca Simon, illustrazioni di **Tony Ross**, Salani, 2013

Orrido Henry non cerca guai, sono i guai a cercare lui e a trovarlo, sempre! Spassoso, ribelle, cocciuto, indomabile, perfido, è la gioia dei bambini e il terrore degli adulti perché fa tutto quello che vuole e niente lo ferma. (dalla nota editoriale)



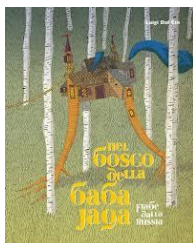
Zelig, il piccolo leone / Fabrizio Silei, illustrazioni di **Anna Laura Cantone**, Emme, 2013

Zelig è un piccolo leone, ma proprio piccolo e poi ha una particolarità: se vede un elefante si sente un elefante e diventa grande e grigio, se vede una scimmia si sente una scimmia e diventa agile e marrone... Eh sì, Zelig sa cambiare forma e colore, però non sa ruggire. Suo padre, il re della foresta, è proprio disperato... (dalla nota editoriale)



Confessioni di un gatto killer / Anne Fine, illustrazioni di **Andrea Musso**, Sonda, 2013

Ellie e i suoi genitori sono abituati ai guai che combina Tuffy: ma non credono ai loro occhi quando porta un uccello morto dentro casa. Poi un topo. Poi un coniglio. Tuffy però non capisce perché ne facciano una tragedia. (dalla nota editoriale)



Nel bosco della Baba Jaga: fiabe dalla Russia / Luigi Dal Cin, illustrazioni di **David Pintor** **Fabio Facchinetti** [et al], Panini, 2012

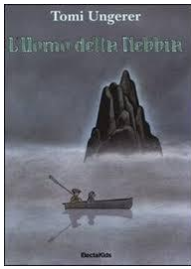
Raccolta di fiabe russe. "Nel bosco della Baba Jaga" è l'ottavo titolo della collana Le immagini della Fantasia, frutto della collaborazione tra la casa editrice e la Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'infanzia di Sàrmede che quest'anno festeggia 30 anni. (dalla nota editoriale)

Finalista premio Andersen "La baia delle favole 2013 sezione miglior libro 6-9 anni".



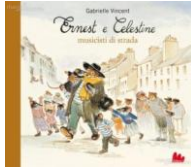
All'ombra delle piramidi / Stefano Bordiglioni, ÷ illustrazioni di **Fabiano Fiorin**, Einaudi ragazzi, 2013 (o anche edizione 2012)

Che cosa sono le piramidi? Sono le tombe di antichi re egizi, i faraoni. Però sono anche un messaggio che ci giunge dal passato. Ci parlano di un popolo che già cinquemila anni viveva sulle rive del fiume Nilo. E ci permettono di immaginare piccole storie della gente che viveva alla loro ombra. (dalla nota editoriale)



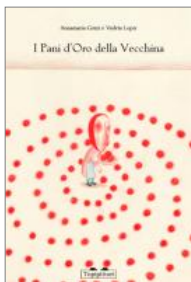
L'uomo della nebbia / Tomi Ungerer, ElectaKids, 2012

Una storia ambientata in Irlanda, in cui i due fratelli Finn e Cara si ritrovano un giorno naufraghi su un'isola deserta, abitata solo dal misterioso Uomo della nebbia. Solo in apparenza pericoloso, accoglierà i bambini nella sua casa e resterà, dopo il loro rientro sulla terraferma, un prezioso segreto custodito dai due fratelli. (dalla nota editoriale)



Ernest e Celestine musicisti di strada / Gabrielle Vincent, Gallucci, 2013

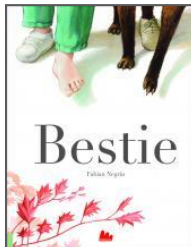
Accidenti, piove in soffitta! Come trovare i soldi per riparare il tetto? Celestine propone a Ernest di tirare fuori il suo violino e suonare insieme in città... (dalla nota editoriale)



I pani d'oro della vecchina / Annamaria Gozzi e Violeta Lopiz, Topipittori, 2012

La vecchina pensava che la Morte si fosse dimenticata di lei. Ma un giorno alla porta della casa, bussava un'Ombra Scura che vorrebbe portarsela via. Ma, niente da fare: la sopraffina pasticceria deve preparare i dolci di Natale. L'Ombra ne assaggia uno, poi un altro... E si accorge di non aver mai provato niente di simile. Una storia tzigana. (dalla nota editoriale)

Finalista premio Andersen "La baia delle favole 2013 sezione miglior libro 6-9 anni".



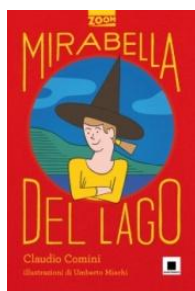
Bestie / Fabian Negrin, Gallucci, 2012

Un papà, una mamma, due bambini, la sosta per fare pipì, una piccola avventura a filo d'acqua... Ma da dove spuntano tutti questi animali? (dalla nota editoriale)



Fiabe italiane. Fiabe da far paura (appena appena, non tanto) / Italo Calvino, illustrato da Pia Valentinis, Mondadori, 2013

Le Fiabe italiane racchiudono il tesoro della tradizione fiabistica popolare. Da quello scrigno Calvino stesso ha selezionato per i più piccoli queste storie, in cui le vite di persone e animali si intrecciano in una magia senza tempo. (dalla nota editoriale)



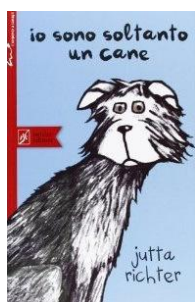
Mirabella del lago / Claudio Comini, illustrazioni di **Umberto Mischi**, Biancoenero, 2012

“Anche la tua mamma vorrebbe fare di te una strega?» Mirabella non poté trattenersi dal ridere: «Certo che no!», poi aggiunse: «La mia mamma vorrebbe fare di me un'atleta!»“(dalla nota editoriale)



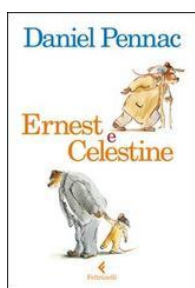
Una delizia per sua maestà / Teo Benedetti, illustrazioni di **Ivan Bigarella**, Einaudi ragazzi, 2012

Tenderloin, il principe degli chef, è disperato: per il banchetto dei cinquant'anni di regno, la regina Vittoria gli ha comandato di preparare solo cibo inglese. Terderloin deve trovare un ingrediente speciale, che può rendere squisita qualsiasi pietanza. E così i suoi due giovani assistenti si imbarcano per una ricerca che li porterà nelle più remote colonie britanniche. (dalla nota editoriale)



Io sono soltanto un cane / Jutta Richter, illustrazioni di **Hildegard Muller**, Beisler, 2013

Ti sei mai chiesto come i cani potrebbero vedere il mondo? Adesso te lo spiegherà Anton, il cane pastore. Friedbert, Emily e la loro bambina sono la sua nuova famiglia. E una famiglia vuol dire tanto per chi ha conosciuto le gigantesche steppe dell'Ungheria... Anton è un cane felice-pensa e parla e, soprattutto, è un attento osservatore degli esseri umani. (dalla nota editoriale)



Ernest e Celestine / Daniel Pennac, Feltrinelli, 2013

La tenerissima storia dell'improbabile amicizia tra un grande e possente orso e un'impertinente topina pittrice. Due personaggi bizzarri e dolcissimi, le situazioni comiche, il generale sovvertimento delle regole e la forza di un sentimento che sconfigge ogni pregiudizio. (dalla nota editoriale)



Mai sgraffignare l'orsacchiotto di un bullo / Katherine Applegate, EL, 2013

Ottone adora Cesare, il suo maialino di pezza. Non se ne separa mai, lo porta a scuola, nascosto nello zaino (se gli altri compagni lo scoprissero sarebbe la sua fine!). Ma una mattina Cesare scompare e Ottone è convinto che il rapitore sia Luigi, il bullo della classe, l'unico che avrebbe potuto osare tanto... (dalla nota editoriale)



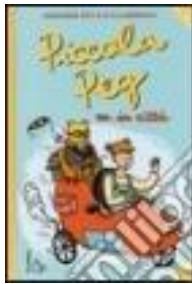
Testa Cucita / Guy Bass, illustrazioni di Pete Williamson, Rizzoli, 2013

Erasmus, lo scienziato pazzo dà vita a mostri, creature terribili...! Proprio quello che serve all'impresario Fulberto Trovamostri per risollevare le sorti del suo scalcagnato circo. Nessuno però ha fatto i conti con TestaCucita, la prima creazione di Erasmus, che da anni dona un cuore gentile ai mostri... (dalla nota editoriale)



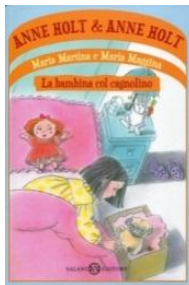
Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico / Luis Sepúlveda, illustrazioni di Simona Mulazzani, Guanda, 2012

A Monaco, Max va a vivere da solo portandosi dietro l'amato gatto. Il suo lavoro, purtroppo, lo porta spesso fuori casa e Mix, che sta invecchiando e perdendo la vista, è costretto a passare lunghe ore in solitudine. Un giorno senta provenire dei rumori dalla dispensa e intuisce che dev'esserci un topo... (dalla nota editoriale)



Piccola Peg va in città / Alessandro Gatti & Giulia Sagramola, Il Castoro, 2013

Piccola Peg abita con il nonno Mint in un tranquillo paese di montagna. Un giorno il nonno va in città per parlare con dei loschi imprenditori e non fa più ritorno. Peg non si perde certo d'animo, e, in compagnia del fido orso di pezza, salta a bordo della sua macchinina ecologica e parte alla volta della città - per un'operazione di salvataggio in piena regola! (dalla nota editoriale)



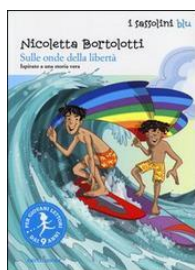
Maria Martina e Maria Maggina. La bambina col cagnolino / Anne Holt & Anne Holt, Salani, 2013

Sta per cominciare la terza elementare. Maria Maggina è molto contenta perché la sua nuova migliore amica sarà in classe con lei. Peccato che Maria Martina si metta subito in mostra per i suoi modi aggressivi e anche per le sue doti di campionessa di calcio. Intanto Maria Martina indaga sulla storia che Maria Maggina ha raccontato riguardo a un misterioso cucciolo chiuso segretamente nell'armadio. (dalla nota editoriale)



La più straordinaria bestia del mondo / Guido Sgardoli, illustrazioni di Roberto Lauciello, Notes, 2013

La più straordinaria bestia del mondo è arrivata in città! Come sarà? Miriam vuole assolutamente vederla ma non ha il denaro necessario per il biglietto. Curiosa, ascolta i commenti di chi è entrato nel tendone, ma ognuno dice una cosa diversa e sembra che l'animale cambi aspetto a seconda di chi lo guarda. Resta soltanto una cosa da fare... (dalla nota editoriale)



Sulle onde della libertà / Nicoletta Bertolotti, disegni di Fabiano Fiorin, Mondadori, 2013

Mahmud vive a Gaza City, una città colpita ogni giorno dai bombardamenti, e adora il surf. Anche Samir adora il surf. Ma il primo è palestinese e l'altro israeliano. Ma che differenza fa? Hanno tutti e due gli stessi sogni e aspettano tutti e due la stessa onda da cavalcare. E non importa se quell'onda sarà israeliana o palestinese... (dalla nota editoriale)



Il gatto del Vecchio formaggio: una storia degna di Dickens / Carmen Agra Deedy & Randall Wright, con i disegni di Barry Moser, Rizzoli, 2012

Al Buon Vecchio Formaggio, è una storica (e vera!) locanda londinese, da cui sono passati scrittori e letterati famosi, ma anche tanti gatti. Come Skilley, randagio di strada dal cuore tenero, che non mangia topi ma va matto per il formaggi e si intrufola nel pub, dove stringe il più improbabile dei patti: proteggere i topi che ci vivono in cambio di una fornitura quotidiana del suo cibo preferito.(dalla nota editoriale)



Gaston e la ricetta perfetta / Anna Lavatelli, Giunti junior, 2012

Gaston è finito in orfanatrofio: i suoi genitori sono misteriosamente scomparsi. Sua madre, gli ha trasmesso la passione per il buon cibo. Cucina e famiglia continuano però a intrecciarsi nell'avventurosa vita di Gaston, fino a portarlo nella cambusa di una barca di pirati di fiume, abituati ad assaltare i battelli dei turisti. (dalla nota editoriale).

Finalista Premio Andersen "La baia delle favole 2013 sezione miglior libro 9-12 anni".



Amico oceano / Folco Quilici, illustrato da Alessandro Sanna, Mondadori, 2012

Said, nomade della savana africana, per sfuggire alla siccità e alla fame si adatta alla vita da pescatore sulle coste dell'Oceano Indiano. Mizuki, dell'antica comunità Ama, in Giappone, si tuffa nell'abisso, raccogliendo madreperle. Dove vanno i pescatori dispersi in alto mare? Se lo chiede Cosme, un ragazzino brasiliano, il cui padre un giorno non è più tornato dalla pesca. Tre storie di amicizia, solidarietà e rispetto per la natura. (dalla nota editoriale)



La meravigliosa macchina di Pietro Corvo / Guido Quarzo, Salani, 2013

Nella Torino di inizio Settecento, l'orfano Giacomo viene spedito nella bottega di un orologiaio a imparare il mestiere. Mastro Pietro Corvo è buono, ma di aspetto particolarmente brutto. Pietro Corvo ha un amore ardente e impossibile per la bellissima Irina, così decide di costruire con l'aiuto del suo garzone un automa, una donna meccanica, del tutto identica a Irina e capace di suonare il violino. Per i due questo sarà solo l'inizio di una serie di avventure e di guai.(dalla nota editoriale)

Finalista Premio "Andersen La baia delle favole 2013 sezione miglior libro 9-12 anni.



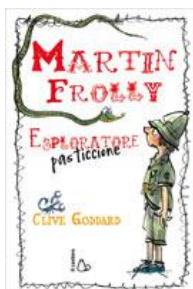
Il giro del mondo in 80 giorni di Jules Verne / Dauvillier, Soleilhac, Tunué, 2012

Il 2 ottobre 1872 la rocambolesca avventura del gentlemen londinese Phileas Fogg inizia con una scommessa bizzarra: riuscire a compiere il giro del mondo in 80 giorni. Parte così il viaggio contro il tempo del temerario miliardario, sicuro di conquistare la posta in gioco di ventimila sterline. (dalla nota editoriale). A fumetti.



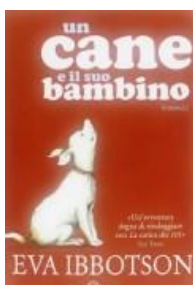
In fuga con la zia / Sylvia Heinlein, illustrazioni di Anke Kuhl, San Paolo, 2012

Zia Ubalda è piccola e tonda. Sembra un simpatico elfo grassoccio e veste sempre di rosa. Per Sara è la persona più simpatica e allegra del mondo. Ogni mercoledì va a trovarla. Ma la mamma di Sara pensa che tutto questo sia una perdita di tempo e, quando decide di trasferire zia Ubalda in un lontano istituto, Sara non ci sta. (dalla nota editoriale)



Martin Frolly esploratore pasticciere / Clive Goddard, Il Castoro, 2013

Il giovane Martin Frolly, rampollo di una famiglia di industriali di dolci, è così imbranato che i suoi genitori hanno dovuto affibbiargli un maggiordomo per controllarlo ogni istante. Un giorno però Martin scopre l'esistenza della "cioccaprugna", il frutto più buono e più dolce del mondo, ed è la svolta: decide di partire per l'Amazzonia a cercarlo. (dalla nota editoriale)



Un cane e il suo bambino / Eva Ibbotson, Salani, 2013

Hal vorrebbe disperatamente un cane. E il giorno del suo decimo compleanno il padre lo porta a scegliere il suo nuovo amico a quattro zampe da Easy Pets. Ma il negozio è in realtà un'agenzia di noleggio di animali per brevi periodi, e i genitori si guardano bene dal dirglielo. Così, un giorno, il piccolo Macchia scompare... Hal non si perde d'animo: insieme alla sua nuova amica Pippa organizza per Macchia e gli altri cani dell'agenzia una fuga rocambolesca verso la casa dei nonni, nel Nord. (dalla nota editoriale)



L' albero dei segreti / Natalie Standiford, Mondadori, 2013

A Catonsville c'è un quartiere pieno di misteri. C'è la Casa della Strega, una spettrale fattoria al limitare del bosco. E poi c'è l'Albero dei Segreti: chiunque può scrivere su un bigliettino il proprio inconfessabile segreto e infilarlo in una cavità del suo tronco. L'Albero, infestato da uno spirito, lo mangerà e lo sussurrerà nel vento, liberando chi lo ha depresso dal suo peso. Minty Mortimer trascorre l'estate allenandosi sui pattini a rotelle e facendo dispetti alla sorella maggiore Thea. Finché un giorno legge un foglietto accartocciato nel tronco dell'Albero. (dalla nota editoriale)



Rico, Oscar e il ladro ombra / Andreas Steinhöfel, ÷-illustrazioni di Peter Schossow, Beisler, 2012

Rico Ricotta è intelligente a metà ma ama i misteri e ne trova ovunque. Grazie a un maccherone incontrerà Oscar, piccolo, gracile ma molto intelligente. Rico, per una serie di sfortunati accidenti, dovrà salvare Oscar. Rico non ha paura, non giudica ma è giudizioso; non si sente diverso ma sente il mondo diverso, e siccome desidera viverci, si attrezza. E ci riesce. (dalla nota editoriale)

Premio Andersen 2013 per la traduzione a Chiara Belliti - Finalista "Premio Andersen La baia delle favole 2013 sezione miglior libro oltre i 12 anni".



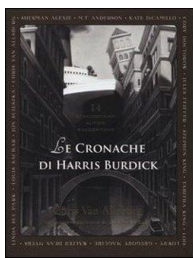
Tre amici in fuga / Vanna Cercenà, Lapis, 2012

Granada, 1492. La dominazione del Sultano è finita: i re cattolici entrano in città da trionfatori. Ad Ebrei e Musulmani non resta che la fuga. Tra assalti di pirati, tempeste di sabbia e rapimenti, il lungo viaggio di Esther, Amir e Nino si fa ogni giorno più duro e avventuroso, soprattutto da quando i loro genitori sono spariti nel nulla. Anche se hanno ancora tutto da imparare, i tre ragazzi sapranno affrontare a viso aperto le sfide e i pericoli e, uniti, riusciranno a trovare la propria strada. (dalla nota editoriale)



L'estate in cui diventai famosa ÷(e i miei genitori non se ne accorsero!) / Simon van der Geest, Salani, 2012

Sophie, undici anni, olandese, viene dimenticata in campeggio dai genitori durante una vacanza in Francia. Invece di disperarsi, passa all'azione ma si trova subito fra i piedi un ragazzo olandese un po' fifone, in fuga dalla madre opprimente. Il piano di Sophie, comunque, è geniale: lei e Jantuan devono solo riuscire a diventare famosi entro uno, al massimo due giorni. (dalla nota editoriale)



Le cronache di Harris Burdick illustrazioni di Chris Van Allsburg Il Castoro, 2012

La leggenda narra che le quattordici misteriose illustrazioni di questo libro siano state create da un certo Harris Burdick, scomparso prima di consegnare all'editore i racconti che le accompagnavano. Molti anni dopo, alcuni dei più grandi scrittori americani si sono lasciati conquistare dal fascino di quelle immagini, riprendendo in mano l'opera là dove Harris Burdick l'aveva interrotta e scrivendo questa straordinaria raccolta di storie. Inquietanti, magiche, enigmatiche, intriganti. (dalla nota editoriale)



Verso casa / Michael Morpurgo, Piemme, 2013

Aman e sua mamma sono in fuga dall'Afganistan e dalla follia dei Talebani. Soli, senza un soldo, vengono guidati verso la salvezza da Ombra, una cagnolina addestrata a fiutare gli ordigni esplosivi, fuggita durante un'imboscata al suo plotone inglese e data per dispersa. Quando Aman la trova è debole, affamata, ferita dai sassi dei ragazzi del villaggio. Il ragazzino si prende cura di lei e Ombra lo ripagherà non lasciandolo mai solo. Difenderà lui e la madre, accompagnandoli appunto, come un'ombra, fino a una nuova vita in un nuovo Paese. (dalla nota editoriale)



La guardiana di oche / Shannon Hale, Rizzoli, 2012

La principessa Anidori, detta Ani. Il suo cavallo, Falada. Selia, una graziosa damigella. Un lungo viaggio nella foresta, verso la dimora di un principe. Così una delle più belle fiabe dei fratelli Grimm diventa un romanzo: una storia d'amore e fedeltà, di promesse e tradimenti, di fiducia e speranza. (dalla nota editoriale)



Da oggi sono felice / Sarah Weeks, Beisler, 2012

Verbena ha dodici anni e da poco ha scoperto di avere quattro genitori: il padre biologico è in carcere, la madre è un'alcolista che ha bevuto così tanto durante la gravidanza che Verbena è nata con l'alcol in corpo. Ora è guarita grazie alle cure e all'amore dei nuovi genitori. Ma le ferite dell'anima non si rimarginano. (dalla nota editoriale)



Il passaggio dell'orso / Giuseppe Festa, Salani, 2013

Kevin e Viola si ritrovano al Parco Nazionale d'Abruzzo per lavorare come volontari insieme al guardaparco Sandro. La loro storia si intreccia con quella di un giovane orso rimasto orfano. Un bracconiere, che sembra essere sempre un passo avanti ai due ragazzi, gli dà la caccia, e l'orso si ritrova a giocare con il fuoco... (dalla nota editoriale).



Ribelli in fuga / Tommaso Percivale, Einaudi ragazzi, 2013

Nel 1928 il regime fascista scioglie le associazioni scout. Esige il controllo sulla formazione dei giovani: tutti devono diventare balilla. A Pruneto, un piccolo nucleo di scout rifiuta le imposizioni del regime. Caparbi e decisi a seguire la loro strada fino in fondo, i cinque giovani ribelli partono alla ricerca di un covo segreto, lassù tra le montagne. (dalla nota editoriale).

Finalista Premio Andersen La baia delle favole 2013 sezione miglior libro oltre i 12 anni.



Sotto il cielo di Buenos Aires / Daniela Palumbo, Mondadori, 2013

1952. Addio, Italia. Un lungo viaggio su una grande nave per Ines significa abbandonare tutto - la scuola, l'amore, l'adorata cavalla Lucerna - e partire, destinazione: Argentina. A Buenos Aires non mancano colori e odori nuovi, idee e amicizie da scoprire, ma ben presto Ines incontra sulla sua strada una dittatura sanguinaria, e impara una parola che la segnerà nel profondo: *desaparecidos*. (dalla nota editoriale)



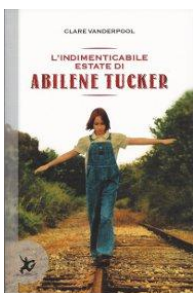
Segreti e bugie / Rebecca Stead, Feltrinelli, 2013

Georges deve cambiare casa: il padre è stato licenziato e la madre è sempre assente perché lavora in ospedale. Nel nuovo condominio fa amicizia con Safer, un ragazzino della sua età. Safer non frequenta la scuola ma studia a casa e "assolda" Georges come aiuto-spia per tenere d'occhio un misterioso vicino sempre vestito di nero e che sembra particolarmente sospetto. (dalla nota editoriale)



La porta della libertà / Daniela Morelli, Mondadori, 2012

Nel luglio 1943 l'Italia è in guerra e il regime fascista sta per cadere. Giordano ha 14 anni quando compare Rachele, ebrea, fuggita con la sua famiglia alla ricerca della salvezza. Per scoprire la verità che il padre gli nasconde e per aiutare Rachele, Giordano si trova coinvolto negli eventi della Storia, spinto all'azione dalla forza dell'amicizia e dell'amore. - (dalla nota editoriale)



L'indimenticabile estate di Abilene Tucker / Clare Vanderpool, Giralangolo, 2012

Abilene Tucker è sola. Perché il padre l'ha mandata a trascorrere le vacanze estive in quella sperduta cittadina del Kansas, tra gente sconosciuta? E che cosa significano tutte quelle lettere e la mappa trovate nella scatola nascosta sotto un'asse del pavimento? Presto Abilene, con due nuove amiche, si troverà coinvolta in una intricata ed eccitante indagine e l'estate che si prospettava così noiosa si trasformerà in una lunga avventura fatta di mistero, passione e amicizia. (dalla nota editoriale).

Finalista Premio Andersen La baia delle favole 2013 sezione miglior libro oltre i 12 anni.



La stanza delle meraviglie: un romanzo per parole e immagini / Brian Selznick, Mondadori, 2012

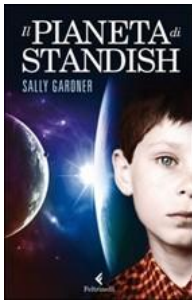
Ben e Rose hanno un sogno in comune: una vita diversa da quella che il destino ha riservato loro. Ben vorrebbe riunirsi al padre che non ha mai conosciuto. Rose colleziona articoli di giornale che parlano di una misteriosa attrice e desidera fuggire dalla prigione dorata in cui è rinchiusa. Due storie lontane, una raccontata in parole e l'altra per immagini, attraverso cinquant'anni di distanza si tengono per mano senza vedersi mai e si ritrovano infine nel luogo magico: la stanza delle meraviglie. (dalla nota editoriale)

per i più grandi



L'ultima alba di guerra / Paul Dowswell, Feltrinelli, 2013

11 novembre 1918. Durante la notte su un treno privato a nord di Parigi, la Germania firma l'armistizio con le forze alleate, ma devono trascorrere sei ore prima che sia reso ufficiale e che abbia fine la guerra. Sul fronte occidentale si incontrano tre soldati: Axel, tedesco, Will, inglese e Eddie, americano. Nel giro di poche ore i loro destini si incroceranno e le loro vite cambieranno per sempre: paure, desideri e speranze condivise fanno emergere l'assurdità di una guerra feroce, combattuta da ragazzi simili, ma dalle uniformi diverse. (dalla nota editoriale)



Il pianeta di Standish / Sally Gardner, Feltrinelli, 2013

Standish, -15 anni, e il suo unico amico, Hector, vivono in Zone Seven, dove Motherland tiene segregati i dissidenti, gli avversari politici e gli impuri. Nella zona, mancano i generi di prima necessità ed è bandito l'uso di radio e televisore. L'unica eccezione a questo isolamento sarà la grande diretta sull'evento che cambierà il corso della storia: giovedì 19 luglio 1956 verrà lanciato il vettore diretto sulla Luna e per Motherland inizierà una nuova era. Ma i due ragazzi scoprono, per caso, che l'allunaggio è solo una farsa organizzata dal regime e si uniscono a un piccolo gruppo di ribelli. Quando Hector scompare, rapito dal regime, Standish decide di affrontare da solo un'eroica missione di boicottaggio, per ritrovare l'amico e poter realizzare il proprio sogno di libertà. (dalla nota editoriale)